

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
CELSO SUCKOW DA FONSECA
MARACANÃ
BACHARELADO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS APLICADAS ÀS
NEGOCIAÇÕES INTERNACIONAIS

COORDENAÇÃO		DISCIPLINA				
Coordenação do Curso de Graduação em Línguas Estrangeiras Aplicadas (CCGLEA)		Expressão Oral e Escrita em Língua Inglesa				
CÓDIGO DA DISCIPLINA	PERÍODO LETIVO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS		
GLEA 2025MA		2026	1			
CRÉDITOS	AULA/SEMANAL				TOTAL DE HORAS/AULAS NO SEMESTRE	Conhecimento básico de Língua Inglesa (nível B1).
	TEÓRICA	PRÁTICA	EXTENSÃO	ESTÁGIO		
2	2	0	0	0	36	

PROGRAMA RESUMIDO

Estudo de atividades visando o desenvolvimento de fluência oral e prática de conversação além da produção de gêneros escritos para prática de aspectos linguístico discursivos como conectivos, tempos verbais simples, modalização discursiva.

PROGRAMA

- 1) Introdução às práticas orais e escritas e discussão do conceito de fluência em língua adicional
- 2) Aspectos culturais: Conversação sobre estereótipos,
- 3) Informações pessoais,
- 4) Elementos coesivos do discurso oral / escrito
- 5) Apresentações orais,
- 6) Rotinas diárias e atividades de lazer,
- 7) Artigo de jornal: Notícia,
- 8) Debate,
- 9) Expressões idiomáticas,
- 10) Poema,
- 11) Propaganda,
- 12) Podcast,
- 13) Entrevistas.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.
TURABIAN, Kate L. Student's Guide to Writing College Papers. Chicago: The University of Chicago Press, 2010.
WACHOWICZ, Teresa Cristina. Análise linguística nos gêneros textuais. Curitiba: Ibplex, 2012.

Bibliografia Complementar

BBC Learning English. Disponível em: <https://learnenglish.britishcouncil.org/> Acesso em 19 junho 2024
CAMBRIDGE DICTIONARIES ONLINE. Disponível em: <http://dictionary.cambridge.org/us/>.
HADFIELD, C e J. Simple Writing Activities. New York: Oxford University Press, 2000.

MURPHY, Raymond. English grammar in use: a self-study reference and practice book for intermediate learners of English: with answers and ebook. 5th ed. Cambridge, U.K.: Cambridge University Press, 2019.

THOMAS, Alexander et all. Handbook of Intercultural Communication. Vandenhoeck & Ruprecht & Co. KG, Göttingen / Vandenhoeck & Ruprecht LLC., Oakville, CT, USA. 2ª edição revisada, 2010. Disponível em <https://www.vr-elibrary.de/doi/book/10.13109/9783666403279> Acesso: 25 de novembro de 2024.

OBJETIVO GERAL

- Desenvolver as competências comunicativa oral e escrita em língua inglesa.
- Desenvolver a compreensão e a expressão tanto oral quanto escrita em língua inglesa.
- Estimular o estudo de casos e interação em conversações simples e permitir uma consolidação de conteúdos além de contribuir para que alunos com níveis mais elementares de fluência possam se engajar mais ativamente nas atividades do curso.

METODOLOGIA

Leitura de textos diversos e interações mediadas, compreensão de ‘podcasts’ vídeos (filmes/ TV series), resolução de exercícios gramaticais - serão utilizados áudios e vídeos de acordo com a necessidade de aprendizagem e interesse dos alunos, que estejam disponíveis em plataformas gratuitas. Aulas expositivas e interativas através de sequências didáticas, realização de tarefas e produção dos gêneros estudados para prática e desenvolvimento de habilidades específicas em língua estrangeira.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Provas (escrita e oral), trabalhos e apresentações.

APROVAÇÃO DA DISCIPLINA PELO CONDEP OU CONPUS

Data:

Número da ATA do conselho:

DOCENTE RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA DIGITAL
Alessandra Cristina Bittencourt Alcântara	

COORDENAÇÃO DO CURSO DE CRIAÇÃO DA DISCIPLINA

NOME DO COORDENADOR	ASSINATURA DIGITAL
Adriana Ortega Clímaco	